

Commission: Affaires politiques internationales

Question: Préserver les identités culturelles au sein de la mondialisation

Auteur: Belgique

Depuis le début des années 1990, la « mondialisation » désigne une nouvelle phase dans l'intégration planétaire des phénomènes économiques, financiers, écologiques et culturels. Dans notre cas, la mondialisation a bouleversé la culture de beaucoup de pays en les modifiant. Bruxelles est l'image des flux migratoires et le reflet de l'Europe et de la mondialisation. Cependant, la Belgique est un vrai melting pot qui tente néanmoins de définir une identité belge principalement culturelle.

Avec un peu plus de 2,5 millions de personnes issues de l'immigration et près d'1,2 million d'étrangers, la Belgique est une société multiculturelle. Même si la présence de personnes d'origines et de cultures différentes est source de richesse aux yeux de certains, la multiculturalité est aussi source de malentendus, de tensions et voire de conflits. Il y a donc un choc culturel vu qu'il y a près de 185 nationalités dans un seul pays et les cultures se mélangent donc.

Pour relancer son économie, après la guerre 39-45 la Belgique accueille beaucoup d'étrangers qui se sont conformés au modèle belge, s'adaptant à la culture existante, allant même à renier la sienne. Malheureusement, les années ont passé et à cause de cette mondialisation un phénomène s'est produit, celui du repli identitaire que l'on peut surtout voir à Bruxelles, à Gand et à Anvers. Les communautés se regroupent dans des quartiers en fonction de leur religion, de leur origine, de leurs traditions, de leurs normes ou encore de leurs valeurs. Cette recherche d'homogénéité ethnique empêche généralement, et malheureusement, la mixité sociale. En revanche, d'autres personnes, souvent les populations étrangères ou d'origine étrangère qui est souvent défavorisée n'ont pas le choix et doivent se regrouper dans des quartiers où les loyers sont moins chers, de ce mode, il y a une forme de solidarité entre les immigrés qui s'écartent de la population et de la culture belge. En ce moment, ce qui sépare le plus les cultures en Belgique ce sont les religions, les plus représentatives sont: la bouddhiste, la chrétienne, l'hindoue, la juive et la musulmane.

La Belgique qui est quand même divisée en deux parties, par la région flamande et par la région wallonne, qui ont une séparation linguistique et économique, essaient de se mettre d'accord pour préserver l'identité culturelle Belge. Une loi a été décidée le 04/04/14 et publiée le 18/04/14, c'est la "Loi relative à la protection du patrimoine culturel subaquatique" qui mène à préserver dans chaque pays toute découverte de traces d'existence humaine présentant un caractère culturel, historique ou archéologique qui sont immergées, partiellement ou totalement, périodiquement ou en permanence. Cette loi s'applique aux découvertes dans les limites de la mer territoriale belge et aux découvertes dans la zone économique exclusive belge et sur le plateau continental qui sont immergées depuis 100 ans au moins.

De plus, l'UNESCO s'est aussi occupé de protéger l'identité culturelle belge. La Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'Humanité qui aspire à accroître la visibilité et la prise de conscience autour de l'importance du patrimoine culturel immatériel.

Cette liste est un instrument destiné à préserver cette richesse. Elle se veut également le reflet de la diversité culturelle mondiale ainsi que de la créativité humaine. Les éléments suivants sont inscrits pour la Belgique: la culture de la bière en Belgique (2016), la pêche aux crevettes à cheval à Oostduinkerke (2013), les marches de l'Entre-Sambre-et-Meuse (2012), le répertoire du rituel des classes d'âge de Louvain (2011), la fauconnerie (dossier international 2010, prolongée en 2012 et 2016), le carnaval d'Alost (2010), Houtem Jaarmarkt, foire annuelle d'hiver et marché aux bestiaux à Houtem-Saint-Liévin (2010).. etc.

Pour conclure, en conséquences des guerres, des immigrations et des étrangers qui viennent vivre en Belgique, c'est un pays multiculturel. Cependant, à cause de la mondialisation, sa culture disparaît peu à peu comme beaucoup d'autres pays. Mais la Belgique veut préserver son identité culturelle et décide d'agir et d'essayer de tout faire pour qu'elle ne disparaisse pas, par exemple avec des lois.